

« Agréée « Entreprise Solidaire »
en date du 03/02/2021 pour 5 ans
selon art. L.3332-17-1 du Code du Travail »

N°61 MARS 2023

À LA UNE



IME C Donnard : les sorties culturelles Page 2.



Si le FALC m'était conté

Page 4.



Le FOA La Tourneresse expose Page 5.



Chocolats de Pâques

Page 8.

Vie associative

ÉDITORIAL

Après trois ans de disette, nous pouvons enfin nous retrouver. Bien sûr, pendant ce qui restera dans l'histoire comme les années COVID, l'Apaei de Caen a continué de fonctionner, d'accueillir et d'accompagner enfants et adultes et de répondre autant que possible aux demandes des familles. Mais le premier objectif d'une association, c'est la rencontre, et nous en fûmes privés trop longtemps. Quelques événements se sont tenus malgré tout, de loin en loin, d'autres ont été annulés quelquefois au dernier moment. Même si la cause de ces désagréments n'a pas disparu, nous nous voulons raisonnablement optimistes, avec une forte envie de remettre de la vie associative à l'Apaei de Caen.

Dès le 7 mars, le colloque « un avenir après le travail » met en valeur le travail engagé depuis plusieurs années pour préparer les travailleurs d'ESAT à leur changement de vie. 25% d'entre eux atteindront l'âge de la retraite au cours de cette décennie.

Le 24 mars, enfin, les projecteurs s'allumeront à nouveau sur la piste de danse. Le Casino de Luc-sur-Mer ouvre ses portes pour tous les adultes de nos établissements. Je sais ce moment très attendu, tant de fois espéré. L'impatience se manifeste autant pour les danseurs que pour les organisateurs.

Vendredi 9 juin, tous les établissements de l'Apaei de Caen ouvriront leurs portes en grand. Invitez vos familles, vos amis, à voir, revoir ou découvrir comment sont accueillis les enfants et les adultes, le travail remarquable des professionnels, leur environnement et les animations qui seront proposées.

Autre grande fête et moments d'émotion le 29 septembre avec la remise des médailles du travail, pour les travailleurs d'ESAT et les salariés de l'Apaei de Caen.

Le 14 octobre, un autre colloque à destination des familles abordera le sujet de la vie

affective, intime et sexuelle des personnes en situation de handicap. On se souvient du colloque de 2015, très suivi par des professionnels et des familles. Beaucoup de choses ont changé depuis, beaucoup de travaux ont structuré l'accompagnement. Ce sera un temps d'échanges fructueux.

Enfin, l'année ne s'achèvera pas sans l'opération brioches en octobre pendant laquelle les bénévoles vont au contact du public pour parler du handicap et recueillir, à travers les ventes, des moyens supplémentaires aussitôt mis à disposition des actions des établissements. Et puisque nous avons réussi à l'organiser en 2022 avec beaucoup de bonheur, nous nous retrouverons dimanche 10 décembre à la journée de Saint André sur Orne, pour fêter dans la joie l'année qui s'achève.

2023 est une année que nous voulons chargée, sans s'interdire d'y ajouter d'autres rencontres selon les nécessités du moment. Nous vous invitons tous à profiter de ces occasions pour vous informer, pour vous distraire, pour faire société après en avoir été tant privés. Notre association de parents et amis de personnes en situation de handicap se nourrit de ces moments quelquefois très sérieux, toujours amicaux.

Ce long et copieux programme de l'année serait incomplet si je ne vous rappelais pas que nous avons récemment sollicité le renouvellement des adhésions, ou invité à une première adhésion. Adhérer à l'Apaei de Caen, c'est se reconnaître dans des valeurs communes, du militantisme et de la solidarité envers tous les enfants et adultes déficients intellectuels, polyhandicapés, autistes, et leur famille.

À nous revoir très vite

Patrick MAINCENT
Président Apaei de Caen

IME C Donnard : les sorties culturelles



L'accompagnement autour des activités artistiques a lieu chaque jeudi après-midi. C'est un groupe constitué des mêmes jeunes pour une année scolaire.

Dans ce cadre, sont organisées des sorties culturelles qui ont lieu une fois par mois environ pour le Musée des Beaux-Arts de Caen et avant chaque période de vacances scolaires pour l'Artothèque de Caen. L'activité concerne un groupe de 5 jeunes (âgés de 10 à 15 ans) issus de la section IMP (Institut Médico-Pédagogique) accompagnés par moi-même et un jeune de la section autisme avec son éducatrice référente.

Au Musée des Beaux-Arts, un conférencier se met à notre disposition pour faire découvrir aux jeunes soit les expositions temporaires, soit raconter un mythe, une légende à travers 3 tableaux issus de la collection permanente. Ainsi, nous évoluons dans les différentes salles du musée et les jeunes sont invités à participer en interagissant avec le conférencier. Ils

peuvent également, au hasard, désigner un tableau et essayer d'expliquer pour quelle raison ils ont fait ce choix. Ces rencontres durent 3/4 d'heure.

À l'Artothèque de Caen, les jeunes sont invités à choisir des tableaux et les rapportent à l'IME pour décorer les murs dans l'enceinte de l'établissement. Ils sont ensuite invités à raconter une petite histoire qui accompagne l'affichage.

Dans l'atelier de l'IME, nous reprenons chaque sortie en permettant à chacun de se souvenir de l'exposition vue et de justifier les choix de tableaux. Chacun a un cahier dans lequel il garde une trace de ces expositions illustrées par des photos prises sur le moment.

Cette activité permet aux jeunes de se familiariser avec les lieux culturels de la ville de Caen et d'accéder au langage artistique, via la peinture notamment.

Gaël BIGER-GALLARDO, éducatrice spécialisée IME C. Donnard



À RETENIR

Des jeunes de l'IME Coërentin Donnard vont une fois par mois au Musée des Beaux-Arts de Caen. Ils sont accompagnés par des professionnels de l'établissement. Un conférencier leur fait découvrir des tableaux en racontant leur histoire. Des sorties à l'Artothèque sont également organisées. Les œuvres empruntées sont ensuite exposées à l'IME. Chacun a un cahier où sont gardées des photos des visites effectuées.

Remise de chèque à l'IME Corentin Donnard



En octobre 2022, Innerwheel a remis à l'IME Corentin Donnard un chèque de 900€ pour l'achat d'instruments de musique appelés « Maestro ».

Innerwheel, déjà bien connue de l'Apaei de Caen, est une association, d'origine anglaise, composée exclusivement de femmes. Un don avait déjà été accordé grâce à leurs actions philanthropiques.

A l'origine, une rencontre entre un jeune polyhandicapé de l'IME qui n'avait pas accès aux instruments classiques et une musicienne qui a perçu le pouvoir bénéfique de la musique sur cet enfant, a donné lieu à un rapprochement avec CONCERTI.

CONCERTI, toute jeune entreprise caennaise, a donc travaillé sur la conception d'un instrument musical accessible aux personnes handicapées. En relation avec Innerwheel, CONCERTI a voulu faire profiter l'IME de cette innovation : « le Maestro ». Cet instrument de musique peut être manipulé par les jeunes de l'IME ; il en ressort toutes sortes de musiques, d'atmosphères musicales et même de contes musicaux. Sa forme simple, ludique a beaucoup plu aux jeunes polyhandicapés présents. Cette

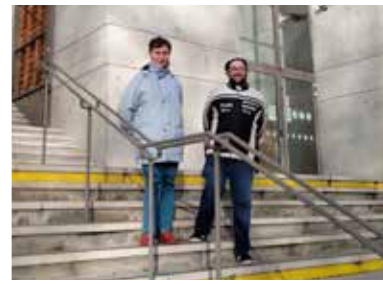
réunion, très conviviale, s'est terminée par un verre avec, évidemment, une musique d'ambiance.

Chantal LANIER,
administratrice Apaei de Caen

À RETENIR

Grâce à un don de l'association Innerwheel, l'IME Corentin Donnard dispose désormais d'instruments de musique adaptés aux personnes en situation de handicap, appelés « Maestro ».

Si le FALC m'était conté



ACTION!
LE PATRIMOINE NORMAND AU CINÉMA

MUSÉE DE NORMANDIE
18 déc. 21 > 21 août 22

Livret facile à lire et à comprendre

CAENA
NORMANDIE

Le vendredi 25 novembre se sont tenus à l'ESAM (École Supérieure d'Arts et Médias) de Caen/Cherbourg les États Généraux du Handicap. Ils ont été organisés par la mission ville-handicap de la Ville de Caen avec laquelle nous collaborons depuis longtemps déjà. Le thème de cette année était « Arts et handicaps ». On peut s'interroger sur l'accès à l'art de la personne en situation de handicap. Qu'est-ce que l'art peut apporter à un homme ou une femme ne bénéficiant pas des codes et du vocabulaire artistique ?

En tant que travailleur social, j'ai le souvenir d'une jeune femme présentant une déficience intellectuelle légère qui avait participé à une activité de sculpture sur pierre durant quelques années puis à une activité de peinture, mais elle ne comprenait pas les termes techniques et se sentait parfois mise de côté. Heureusement que ses réalisations étaient la représentation de ce qu'elle était et non de sa différence. Le tout était la conju-

gaison de ce qu'elle pouvait exprimer au travers de ses sensibilités humaines et esthétiques.

Et le FALC (Facile A Lire et à Comprendre) dans tout cela ? Le FALC est une méthode qui permet de rendre l'information accessible par de multiples petites règles : nombre de mots par phrase, taille de la police, le texte placé toujours à droite, jamais de virgules, les pictogrammes toujours à gauche, pas de conjonctions de coordination, etc.

C'est ici que la combinaison subtile se conjugue entre le fond et la forme, entre l'art et l'esprit, entre la main et l'outil. Lors de cette journée, nous avons présenté le FALC à des personnes curieuses ou bien très intéressées, à un public qui ignorait tout de cette méthode. J'emploie ici « nous » car j'associe à ces mots Anne-Laure Feillet et Robert Esseline. Ils ont été formés parmi quelques-uns à la validation et à la transcription de docu-

ments en Facile A Lire et à Comprendre. Ils ont expliqué la nécessité de briser les barrières, ont affirmé que la connaissance est accessible à tous, que ce sont les outils qu'il faut adapter et non les contourner par simple facilité. Beaucoup de personnes étaient étonnées que cette méthode ne soit pas quelque chose d'usuel, inscrit dans le quotidien de chacun.

« Mais, alors, un document bancaire peut être transcrit en FALC ? »

Robert prend la parole et dit :

- « Oui il suffit de nous donner le temps de comprendre et de réfléchir. Nous, on va apporter nos idées. On va dire ce qu'on ne comprend pas et c'est ça qui est intéressant ».
- « Oui c'est vrai » réplique Anne-Laure, « moi quand je fais du FALC, j'apprends plein de choses ».

Aussi pour animer cet atelier, nous avons fait le choix de partager notre regard

avec Simon Lanry, médiateur du musée de Normandie. En effet la collaboration que nous avons pu créer autour de la validation de guides en FALC et ce à destination du public en situation de handicap, visiteurs du musée, nous a permis à maintes reprises d'avoir des échanges constructifs et participatifs, et ce avec les acteurs et actrices de l'atelier. Il y a entre M. Lanry et l'ESAT de Saint-André-sur-Orne une reconnaissance établie et une confiance réciproque. Le langage ainsi que les mots sont les mêmes.

On se visite. L'un participe au comité de lecture pour s'imprégner des remises en question du document confié, les autres se rendent en autonomie à l'exposition présentée. Aujourd'hui, les personnes en situation de handicap et possédant cette appétence à l'art poussent les portes d'un musée, déambulent ainsi au gré des peintures et s'arrêtent devant des sculptures ou des pièces exposées, et ce sans aucune appréhension. Elles portent leurs regards sur des détails, prennent le temps et pour s'approprier

tout cela, ont la possibilité de se laisser guider par ce petit manuel d'une dizaine de pages où tout est expliqué et dont, en vérité, ils sont les auteurs. Tout est défini. Il n'y a pas de complexes. Les mots deviennent soudain compréhensibles et l'art devient alors accessible à TOUS.

L'offre de prestations FALC de l'ESAT de Saint-André-sur-Orne

- Relecture- corrections de documents
- Rédaction
- Transcription



Contactez-nous :

02 31 79 84 38

da.esat.standre@apaei-caen.org

Emmanuel GUILLOTON,
moniteur atelier FALC Esat,
site de Saint-André-sur-Orne

À RETENIR

FALC : facile à lire et à comprendre

L'atelier FALC de l'ESAT de Saint-André-sur-Orne a présenté son activité lors des États Généraux du Handicap. Deux travailleurs de l'ESAT, accompagnés de leur moniteur ont expliqué la méthode FALC. Cette méthode consiste à rendre accessible tous les types d'information au plus grand nombre de personnes. Ils ont pu aussi présenter le travail réalisé pour le Musée de Normandie : la validation de guides en FALC, à destination des visiteurs en situation de handicap, disponibles lors de chaque exposition.

"Bienvenue chez nous" : le FOA La Tourneresse expose à l'espace culturel de Cairon



Le vendredi 2 septembre à 17h, c'était le vernissage à l'espace culturel "les tilleuls" de Cairon. Quelques familles et amis sont venus pour voir l'exposition. Ce jour-là, il y avait du monde et nous étions très émus. Émus, car c'était la première édition de l'exposition, on y trouvait les objets de Jacky, les mandalas de Michel, les poteries de Michel, Martine, Didier et Didier. Il y avait également la chouette de Suzanne, des tableaux de Ginette, Josiane et Chantal, faits en atelier avec l'artiste Sophie Kerdelan et diverses autres œuvres.

Nous avons préparé un buffet pour les invités. Monsieur le maire de Cairon était au rendez-vous. Nous étions très contents. Pourquoi pas, par la suite, refaire une deuxième édition, en lien avec la mairie de Cairon ? Cette première édition était une réussite !

À RETENIR

En septembre dernier, des personnes accompagnées au FOA La Tourneresse ont exposé leurs œuvres à l'espace culturel Les Tilleuls de Cairon. La manifestation, très réussie, sera certainement renouvelée l'an prochain.

Michel KOWARSKY, administrateur
Apaei de Caen, représentant des
personnes accompagnées du Pôle
Accompagnement Spécialisé

Reprise des transferts à la MAS Ikigai !



rire, les bols chantants (temps de relaxation au son émis par des bols tibétains), la médiation animale avec des chiens, une conteuse, promenade en calèche et la participation de M. Martineau en musique afin de pouvoir offrir des activités adaptées à tous les résidents de la MAS !

Sandrine TESSON, Céline LEVENEUR,
monitrices éducatrices MAS Ikigai

La Maison d'Accueil Spécialisée a organisé un séjour à Angers au parc Botanica le week-end du 15 au 16 octobre 2022. Ce fut un tour du monde végétal en un seul voyage ! Les 7000 m² dédiés à la vie des arbres ont apporté une expérience à la fois sensorielle, ludique et pédagogique aux adultes.

D'autres résidents ont pu profiter de la magie de Noël au marché de Reims du 8 au 10 décembre 2022. L'ambiance y a été chaleureuse, féerique avec toutes ses illuminations et ses diverses animations, sans oublier la rencontre du père Noël ! Aussi, de nouveaux partenariats ont été signés cette année comme le yoga du

À RETENIR

Les transferts ont repris à la MAS Ikigai : organisation d'un séjour au parc Botanica à Angers et découverte du marché de Noël de Reims. De nouvelles activités ont été mises en place pour que chacun trouve ce qui lui convient le mieux.

ENTRE NOUS

Hausse des taux réglementés



Le taux du livret A est passé à 3 % Net à partir du 1er février 2023, son taux le plus élevé depuis 15 ans. Il avait connu une première révision à 1 % en février 2022, puis, en raison de la forte hausse de l'inflation, avait été porté à 2 % le 1er août 2022. Avec un taux à 3 % Net, les particuliers ayant un livret A au plafond de 22 950 € peuvent obtenir 688,50 € d'intérêts sur un an. Il en va de même pour les autres taux d'intérêt des livrets réglementés. Ils sont revalorisés du 1er février 2023 au 31 juillet 2023 :

- Livret bleu et livret de développement durable (LDD) : 3 % Net

- Livret jeune : 3.2 % Net
- Compte épargne logement (CEL) : 2 % Brut
- Livret d'épargne populaire : 6,1 % Net
- Plan Epargne Logement : 2% Brut*

Le livret A peut-être cumulé avec d'autres comptes sur livret, par exemple le livret de développement durable et solidaire (LDDS), sans condition, le livret jeune, sous condition d'âge, ou le livret d'épargne populaire (LEP), sous condition de ressources. En revanche, il est interdit de détenir plusieurs de ces livrets.

(*) Il s'agit d'un taux brut soumis à l'impôt et aux prélèvements sociaux



CONTACT

Nicolas DEBUIGNY
Directeur Centre d'Affaires
Personnes Protégées

**CAISSE D'ÉPARGNE
NORMANDIE**
nicolas.debuigny@cen.caisse-
epargne.fr



Composition du conseil d'administration

Président

Patrick MAINCENT

Administratrices / Administrateurs

Sandrine ANNE

Yasmine BADUEL

Thierry BOUSSET

Laurence CERA DA CONCEICAO

Isabelle CHERI DIT LENAULT

Annick CHRISTIAN

Jeanine DUBOIS

Emilie FREYMUTH

Nadine GERVAIS

Sébastien GOHEL

Marie-Elisabeth GROULT

Joël LAMONZIE

Chantal LANIER

Monique LEE BION

Angélique LEPINAY

Jean-Michel LEROY

Marie-Dominique MULLER

Delphine NAGUSZEWSKI

Corinne PREVERT

Benoît RUYANT

Nouvelles administratrices



Marie Dominique
MULLER



Delphine
NAGUSZEWSKI

Représentant(e)s des personnes accompagnées :

Céline PITREY (Pôle Travail),
Aurélie LANGUET, suppléante
Christophe LÉBOULANGER (Pôle
Hébergement), Jean-Christophe
BALLIERE, suppléant
Michel KOWARSKY (Pôle
Accompagnement Spécialisé),
Carelle IBEBE, suppléante.

Le repas de Saint-André



Le repas de Saint-André, qui s'est tenu le dimanche 11 décembre dernier, a réuni 128 convives. Le repas s'est prolongé par une après-midi dansante animée par Marc et Lucie. La tombola a fait de nombreux heureux !! Merci à toute l'équipe de bénévoles qui, avec Joël Lamonzie, ont assuré l'organisation de cette manifestation.

Patrick MAINCENT
reçoit sur
rendez-vous
le lundi et le
jeudi soir au
siège de l'Apaei.



Chères Gourm'handes, chers Gourm'hands,



Comme chaque année, toute l'équipe de la chocolaterie s'organise pour vous préparer de délicieuses fêtes de Pâques. Vous pourrez bientôt déguster un petit lapin blanc, une poule au chocolat au lait, un coq au chocolat noir... Et tous nos œufs, cloches, cartes et portables aux couleurs de Pâques. Cette année, nous avons le plaisir de vous proposer nos confiseries Frui'handi'z et Handi'ball's ainsi qu'un sablé de Pâques.

Tous ces produits créés et fabriqués par les travailleurs de l'ESAT sauront vous faire chavirer de plaisir.

Pensez que le bonheur ne s'achète pas mais que le chocolat...oui, et c'est presque pareil. Nous vous souhaitons à toutes et à tous de joyeuses fêtes avec Gourm'handi'ses. Une tombola est organisée pour Pâques. Rendez-vous à la boutique pour y déposer votre bulletin et tenter de gagner un lot 100% chocolaté !

Delphine DUPONT, directrice adjointe ESAT de l'Apaei de Caen site de Colombelles



A bientôt chez Gourm'handi'ses

La boutique est ouverte du mardi au vendredi de 11h15 à 19h,
le samedi de 11h à 19h.

Gourm'handi'ses 10 rue de la Fontaine – Caen

Pour tout renseignement ou pour passer une commande :

Tél : 02 31 86 43 78

Fax : 02 31 86 43 92

E-mail : gourmhandises@apaei-caen.org

Site de commerce en ligne : solishop.fr

SoliShop.fr
e-BOUTIQUE
HANDI-SOLIDAIRE

