



« Agréée « Entreprise Solidaire »
en date du 03/02/2021 pour 5 ans
selon art. L.3332-17-1 du Code du Travail »

N°68 JUILLET 2025

À LA UNE



"Les oiseaux unissent le monde"

Page 2.



Inclusion scolaire

Page 3.



Cafés conviviaux autour
de jeux de société

Page 4.



La vie après l'ESAT

Page 5.

Du changement à l'APAEI de Caen ?

Depuis la création de l'APAEI de Caen en 1957, l'association est gérée par des parents bénévoles qui en définissent les orientations stratégiques et politiques et s'investissent dans la vie des établissements pour s'assurer de leur mise en œuvre.

Cependant, l'engagement bénévole au sein des associations parentales évolue et ne prend plus les mêmes formes. Le lien social fort et unique qui présidait à la création des premiers établissements se distend et rencontre des comportements davantage "consommateurs". De plus, les modes de vie et la disponibilité des parents ont évolué et la fréquence hebdomadaire des réunions de bureau peut notamment effrayer certains. Par ailleurs, les réponses aux appels à manifestation d'intérêt ou à la mise en place de dispositifs émanant des pouvoirs publics requièrent une technicité qui ne relève plus de la seule compétence parentale.

Comme annoncé lors de l'AG du 30/11/2024, l'évolution de ces éléments a conduit les administrateurs à mener une réflexion sur la gouvernance de l'association et à revoir la répartition des rôles entre les différentes instances. Si nous sommes conscients de la nécessaire adaptation à un environnement en perpétuelle évolution, il est également nécessaire de réaffirmer notre profond attachement à une gouvernance parentale.

La gouvernance associative définit les orientations stratégiques et politiques de l'association et en confie la mise en œuvre à la direction générale. La gouvernance s'exprime au travers de l'assemblée générale, des conseils d'administration, des réunions de bureau hebdomadaires et grâce à la présence des administrateurs délégués au sein de chaque structure.

La direction générale assure la coordination et la marche générale de l'association auprès des familles et représentants

légaux des personnes accueillies, du conseil d'administration en sa qualité de conseiller technique et des professionnels en sa qualité de manager. Elle exerce ses missions en relations étroites avec la Présidence de l'association, le conseil d'administration et les directions de pôles et en pilotant les fonctions support du service administratif.

Jusqu'alors, la Présidente assurait la responsabilité hiérarchique sur les directeurs de pôle et la secrétaire générale. Depuis le 1er mai 2025, la secrétaire générale laisse la place à une Directrice Générale, placée sous l'autorité hiérarchique de la Présidente et c'est la Directrice Générale qui assume la responsabilité hiérarchique sur les directeurs de pôles.

La nouvelle Directrice Générale, Madame Dominique Sainthuille, est loin d'être une inconnue pour de nombreux parents. Elle occupait la fonction de secrétaire générale de l'association et nous avons souhaité lui confier la fonction de directrice générale de l'APAEI de Caen en raison de son implication dans l'association depuis de nombreuses années. Sa connaissance de notre histoire, du fonctionnement des établissements et des partenaires extérieurs, sa loyauté envers l'association et surtout, son attachement aux personnes que nous accueillons, font d'elle la candidate naturelle pour cette fonction.

Alors, à la question "quels changements à l'APAEI de Caen ?", je répondrais qu'il s'agit d'une simple adaptation rendue nécessaire eu égard aux nouveaux modes d'engagement des parents au sein de notre association mais sans toucher aux valeurs fondatrices de l'APAEI de Caen, à commencer par le respect de la dignité des personnes accueillies.

Marie-Dominique MULLER,
Présidente Apaei de Caen

"Les oiseaux unissent le monde" : un premier prix régional pour nos jeunes artistes !



Dans le cadre du concours d'affiches sur l'environnement organisé par le Lion's Club, des jeunes de l'IME, site Corentin Donnard, ont été invités à réfléchir et à créer une œuvre collective sur le thème "Les oiseaux unissent le monde". Ce projet a permis de stimuler leur imagination tout en les sensibilisant à la dimension écologique et symbolique des oiseaux comme messagers de paix, de liberté et de lien entre les cultures.

Le projet s'est étalé sur plusieurs séances pendant le premier trimestre. Chaque étape a permis d'explorer différentes techniques plastiques (dessin, collage, peinture...) et de discuter ensemble du sens du thème proposé. Les jeunes ont été pleinement impliqués dans les choix artistiques : choix des élé-

ments représentés, de la composition, des couleurs... L'adulte a accompagné en facilitant l'expression de leurs idées, sans imposer de cadre rigide.

L'affiche produite a reçu le premier prix au niveau régional, récompensant ainsi l'implication et la créativité du groupe. Pour marquer cette réussite, les membres du Lion's Club sont venus le 2 mai dernier remettre officiellement le prix d'une valeur de 300 euros à Vera, Alexandra, Mathis, Estelle et Lucie en présence de l'équipe éducative. Un goûter a été organisé à cette occasion au sein de la section, pour célébrer ce moment de reconnaissance et de partage.

Gaël Biger Gallardo, éducatrice spécialisée IME Apaei de Caen



À RETENIR

Des jeunes de l'IME, site Corentin Donnard ont gagné le concours d'affiches sur l'environnement organisé par le Lion's Club sur le thème "Les oiseaux unissent le monde".

Inclusion scolaire à l'école primaire d'Hérouville-Saint-Clair



Avant chaque période de vacances scolaires, des enfants des deux sites de l'Institut Médico Educatif, Corentin Donnard et Elie de Beaumont, se rendent avec leurs éducatrices à l'artothèque de Caen pour choisir une œuvre. Ils partagent ensuite leurs découvertes artistiques avec des élèves d'une classe de CE2 de l'école primaire d'Hérouville-Saint-Clair. Ils présentent l'œuvre choisie et échangent avec les élèves de CE2 sous forme de questions-réponses, débat ou jeu collectif. Ce temps de convivialité inclusif est souvent ponctué par une surprise préparée par les élèves de CE2 : chant, mini-exposé, jeu.

Les enfants de l'IME sont accueillis comme intervenants culturels et participent activement à la présentation et à l'échange autour des œuvres choisies. Cette expérience leur permet de renforcer leur expression orale et de se sentir pleinement intégrés au groupe.

Afin de favoriser l'ouverture culturelle des jeunes, des visites d'expositions guidées et adaptées sont aussi organisées au Musée des Beaux-Arts de Caen et au Fonds Régional d'Art Contemporain Normandie.

Gaël Biger Gallardo et Morgane Toutain, éducatrices spécialisées IME Apaei de Caen

À RETENIR

Des enfants de l'IME de l'Apaei de Caen se rendent à l'école primaire d'Hérouville-Saint-Clair. Ils sont accueillis par les élèves d'une classe de CE2 pour des moments d'échange sur des œuvres artistiques.



Les Ailes du Sourire



En avril dernier, 9 résidents de la SAJH, du Foyer d'hébergement et de l'AIT, accompagnés de 4 professionnels, ont pu bénéficier d'un baptême de l'air. Des bénévoles de l'association "Les Ailes du Sourire" leur avaient préparé une journée exceptionnelle : accueil autour d'un café gourmand, présentation de l'aéroport, vol de 30 min pour chaque résident, essai de simulateur de vol, vi-

site des hangars et remise de diplômes. Le beau temps était au rendez-vous !! Encore un grand merci aux "Ailes du Sourire" d'avoir permis aux résidents de vivre cette chouette expérience !

Aurore MICHEL,
Cheffe de service remplaçante SAJH,
Pôle Hébergement

À RETENIR

Des adultes accompagnés par le Pôle Hébergement ont bénéficié d'un programme de vol organisé par l'association Les Ailes du Sourire.

Picnic à l'AIT !



Les adultes de l'Atelier d'Insertion et de Transition (AIT) ont eu l'occasion d'assister vendredi 14 mars à une représentation générale de la troupe « Absolument ! » dirigée par la comédienne et metteuse en scène Emilie Horcholles sur un texte de Bruno Romy. La pièce intitulée « Picnic » est une comédie musicale interprétée par des acteurs en situation de handicap. Un des adultes accueillis à l'AIT fait partie de la troupe ainsi que deux adultes travaillant à l'ESAT. Cette pièce est dans la programmation officielle de la comédie de Caen. Les adultes de l'AIT, tout comme l'équipe, ont particulièrement apprécié cette performance basée sur du texte et du chant. Des sujets sérieux, de la relation amoureuse sur fond de dispute, ont pu être abordés sous une forme drôle et burlesque.

Vincent RICHARD, Chef de service
Pôle hébergement AIT et SASLA



À RETENIR

La troupe de la compagnie Absolument, mêlant des artistes professionnels et des artistes amateurs en situation de handicap, est venue présenter son dernier spectacle à l'AIT. La comédie musicale Picnic dans laquelle jouent un adulte de l'AIT et deux travailleurs d'ESAT a été appréciée de tous.

SASLA : les cafés conviviaux



Le mardi 6 mai, le rendez-vous était donné à Gourm'hand'ises, permettant aux joueurs de se régaler avec les boissons, les chocolats et les pâtisseries de la boutique. Ces moments ont du succès et réunissent une dizaine de personnes qui souhaitent renouveler ces rencontres.

Partenariat : IREPS pour le prêt des jeux

Marie-Astrid LALLEMAND,
Stéphanie DENIS, éducatrices spécialisées Service des Appartements Supervisés et de suivi en Logement Autonome (SASLA) Apaei de Caen

Depuis mars 2024, les adultes du service des appartements supervisés sont conviés à se retrouver pour un moment de détente lors de « cafés conviviaux ». Ceux qui le veulent prennent le bus ensemble après le travail, pour rejoindre le lieu de rendez-vous. Ils ont ainsi découvert un « bar à jeux de société » (La case Départ à Caen) et redécouvert, pour certains, la boutique Gourm'hand'ises.

A l'origine, l'objectif de ces cafés conviviaux est d'accompagner les adultes vers l'auto-détermination. L'idée est de permettre aux participants de s'exprimer, de se connaître, d'affirmer leurs opinions lors de jeux ludiques. En amont, des thèmes sont définis par l'équipe éducative en fonction des besoins : gestion des conflits, gestion des émotions, activation du positif, confiance en soi...

À RETENIR

L'équipe du SASLA organise des cafés conviviaux. Les participants se retrouvent autour de jeux qui leur permettent d'échanger, de mieux se connaître, d'affirmer leurs idées.

La vie après l'ESAT, un avenir à mettre en scène



Le 2 mai 2025 s'est tenue, dans la salle des fêtes du Calvaire Saint-Pierre, la représentation d'un projet de « théâtre forum » mené au sein du pôle travail de l'Apaei de Caen nommé : "La vie après l'ESAT, un avenir à mettre en scène".

Ce projet a pu voir le jour sous l'impulsion de Lise Miss et Anne-Laure Alix, respectivement conseillère en économie sociale et familiale (CESF) sur le pôle travail et stagiaire en formation de CESF. Il a été monté en partenariat avec la compagnie "PNT- Papillon Noir Théâtre".

Papillon Noir Théâtre est une compagnie créée en 1991, sous l'impulsion et la direction du metteur en scène Charlie Venturi. Depuis 2021, la compagnie est sous la responsabilité artistique d'Alexandre Serrano et de Sophie Girard. Artistes pluridisciplinaires, ils s'appuient sur leur complémentarité de parcours et sur une volonté commune d'interroger de nouveaux modes, outils de création et de représentation dans la perspective, entre autres, d'inviter des jeunes générations à renouer avec l'expérience théâtrale.

Comme vous le savez sans doute, Lise Miss accompagne sur le pôle travail les travailleurs de plus de 50 ans vers la préparation de leur retraite. Ce projet nécessite un cheminement et un accompagnement sur le long terme, qui amène de nombreuses questions et ouvre de multiples inquiétudes pour le travailleur lui-même et ses proches.

Par le biais du théâtre forum, Lise Miss et Anne-Laure Alix ont souhaité soulever l'ensemble de ces questionnements et inquiétudes. En les mettant en scène, travailleurs comme proches aidants ont pu échanger, partager leurs expériences dans un lieu facilitant cette expression.

Le théâtre forum est une technique théâtrale interactive qui permet à un public de prendre part aux situations présentées sur scène. Il s'agit chez le public concerné de provoquer une prise de conscience active face à des situations jouées sur scène afin de lui permettre d'intervenir sur ce qu'il voit et entend pour changer le cours des choses.

Cette représentation vient mettre un point final à un travail de co-construction. En effet, durant une semaine, travailleurs d'ESAT, professionnels de la SACAT et de l'ESAT ainsi que la compagnie Papillon Noir Théâtre ont pu écrire et mettre en scène les quatre scénettes qui ont été jouées le vendredi 2 mai. Ces quatre scénettes ont permis d'aborder des thématiques comme celle de l'hébergement, l'accompagnement par les services de protection juridique des majeurs, l'aspect financier, la vie sociale culturelle et sportive ainsi que la solitude...

Lors de cette représentation, nous avons eu la chance de pouvoir compter sur un certain nombre de partenaires tels que Handuo, Tandem, le FOA de Cairon, le

foyer Odette Rabo, l'ADMR, une éducatrice libérale... Leur présence a permis d'enrichir les échanges et de donner l'occasion aux travailleurs comme aux proches aidants, de venir les rencontrer à la fin de la représentation.

Ce projet "La vie, après l'ESAT, un avenir à mettre en scène" n'aurait pu voir le jour sans le soutien financier de la Conférence des financeurs du Calvados et d'Aésio Mutuelle. Nous les remercions grandement pour leur investissement et engagement auprès de nos travailleurs d'ESAT.

L'ensemble de la représentation a été filmée, afin de permettre d'utiliser l'outil construit dans le cadre d'autres groupes de parole mené par Lise Miss. Une projection est également envisagée fin juin/ début juillet, mais rien n'est encore construit.

Anne-Sophie LAMBERT,
Directrice adjointe à la dynamique
de parcours – Pôle Travail de
l'Apaei de Caen



À RETENIR

Les travailleurs de l'ESAT de l'Apaei de Caen se préparent à la retraite ont pu bénéficier d'un accompagnement pour les aider à s'engager vers cette nouvelle vie. La compagnie Papillon Noir Théâtre leur a permis d'aborder à travers des scénettes, des sujets comme l'hébergement, l'accompagnement par les services de protection juridique des majeurs, l'aspect financier, la vie sociale, culturelle et sportive ainsi que la solitude. Ce projet a été élaboré par Lise Miss, conseillère en économie sociale et familiale (CESF) sur le pôle travail de l'Apaei de Caen et Anne-Laure Alix, stagiaire en formation de CESF. Merci à l'ensemble des partenaires et financeurs de ce projet.

Réunion du CREPI Normandie à l'ESAT de Saint-André-sur-Orne



Le réseau des Clubs Régionaux d'Entreprises Partenaires de l'Insertion (CREPI), acteur majeur de l'inclusion professionnelle en France, a pour mission d'accompagner vers l'emploi en s'appuyant sur l'engagement durable et inclusif des entreprises locales. Dans cette dynamique, le CREPI Normandie déploie un nouveau programme : INCLUSIV'NETWORK. L'objectif est de créer un véritable lien entre les entreprises et les structures inclusives tels que les Structures d'Insertion par l'Activité Économique (SIAE), les Entreprises Adaptées (EA) et Établissements ou Services d'Aide par le Travail (ESAT).

Le programme repose sur trois piliers :

- Favoriser l'interconnaissance entre les entreprises et les acteurs de l'inclusion.
- Sensibiliser les entreprises aux enjeux et réalités de l'insertion professionnelle.
- Encourager les partenariats concrets pour permettre aux personnes issues de structures inclusives de rencontrer leur futur employeur.

Le 29 avril, le programme a pris forme avec le premier Speed Meeting de l'insertion, organisé à l'ESAT de Saint-André-sur-Orne. Cette rencontre a rassemblé une quinzaine de structures inclusives, d'acteurs de l'insertion et d'entreprises autour d'ateliers et d'échanges dynamiques.

Ce format innovant a permis aux participants de mieux comprendre les enjeux de la diversité, des parcours/cloques d'insertion ou encore des achats responsables. Un moment fort de mise en relation, d'ouverture et de découverte mutuelle.

La matinée s'est conclue autour d'un buffet convivial, préparé par l'équipe de l'atelier traiteur Gourm'handi'ses, fidèle partenaire du CREPI, qui intervient régulièrement lors des événements du réseau.

Valérie-Anne PINIAC, directrice adjointe ESAT Apaei de Caen, site de Saint-André-sur-Orne



À RETENIR

Le CREPI Normandie a lancé son nouveau programme de mise en relation des entreprises et des structures inclusives. Une première réunion s'est tenue à l'ESAT, site de Saint André sur Orne le 29 avril dernier, avec la mise en place d'ateliers et de temps d'échanges entre les participants. L'objectif est de mieux se connaître et d'encourager les partenariats qui mèneront à l'emploi des personnes du secteur protégé.

Conseil de la Vie Sociale



Le 22 mai dernier s'est déroulée la présentation des rapports d'activité des CVS des établissements de l'Apaei de Caen. Représentants des personnes accompagnées, représentants des familles, professionnels et administrateurs se sont retrouvés pour un temps d'échange sur ces bilans annuels. Nous encourageons les familles à participer aux réunions préparatoires organisées avant chaque CVS, pour communiquer à leurs représentants questions et avis sur le fonctionnement des établissements.

Marie-Dominique MULLER
reçoit sur rendez-vous au
siège de l'Apaei.
Prise de rendez-vous auprès du
secrétariat de l'Apaei :
02 31 15 51 20



25 ans de Plaisirs Gourmands !



À l'occasion du 25^{ème} anniversaire de la chocolaterie de l'ESAT de l'Apaei de Caen, le magasin **Gourm'handi'ses** vous ouvre ses portes pour une journée exceptionnelle le mercredi **1^{er} octobre 2025, de 11H15 à 19H00**. Une célébration unique qui vous permettra de plonger dans l'univers raffiné et créatif de notre savoir-faire artisanal.

Une expérience gourmande à ne pas manquer

Pour fêter ce quart de siècle de passion et d'excellence, nous avons concocté une journée riche en découvertes et en surprises. Au programme :

- **Atelier de confection de chocolat :** Venez rencontrer notre maître chocolatier et assistez à une démonstration en direct de la fabrication de chocolat artisanal. C'est l'occasion rêvée d'en apprendre davantage sur les secrets de la création de nos délicieuses pièces chocolatées.

- **Stand de dégustation sucrée/salée :** Le service traiteur et snacking de **Gourm'handi'ses** proposera une expérience gustative complète, avec des dégustations de nos produits sucrés et salés. Vous pourrez ainsi découvrir l'étendue de nos créations tout en échangeant avec nos experts sur notre activité et nos produits.

- **Découverte de nos produits phares :** Profitez de cette journée pour goûter et explorer toute notre gamme de chocolats fins, biscuits maison et confiseries exquises. Une véritable invitation au voyage des sens, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

- **Concours "Poids du chocolat" :** Pour ajouter un peu de fun à cette célébration, nous organiserons un jeu interactif où vous aurez la chance de gagner notre lot 100% chocolat ! Il vous suffira de deviner, ou de vous en rapprocher le plus possible, du poids d'une pièce de chocolat. Un défi savoureux qui ravira les amateurs de plaisirs sucrés.

Venez célébrer cet événement avec nous !

Que vous soyez un habitué de notre magasin ou un nouveau visiteur, nous vous invitons à venir nombreux partager avec nous ce moment de joie, de découvertes et de gourmandise ! Rendez-vous le 1^{er} octobre !

Kevin AUDEJEAN, directeur adjoint remplaçant ESAT Apaei de Caen, site de Colombelles

À RETENIR

Rendez-vous le mercredi 1^{er} octobre au magasin Gourm'handi'ses pour fêter les 25 ans de la chocolaterie :
10 rue de la Fontaine 14000 Caen
Tél : **02 31 86 43 78**
Fax : **02 31 86 43 92**
E-mail : gourmhandises@apaei-caen.org

L'Opération Brioches



se déroulera du 6 au 12 octobre. Nous recherchons toujours des bénévoles pour participer à cet événement.

Contact : secrétariat de l'Apaei 02 31 15 51 20

Soirée discothèque



Une soirée discothèque sera de nouveau organisée cette année : rendez-vous le vendredi 14 novembre au BBC à Hérouville Saint Clair. **Vous recevrez à partir de septembre des informations détaillées de ces événements.**