



« Agréée « Entreprise Solidaire »
en date du 03/02/2021 pour 5 ans
selon art. L.3332-17-1 du Code du Travail »

N°71 JUILLET 2026

À LA UNE



Fête du Court Métrage Page 2.



Le SAJH à Honfleur Page 3.



Atelier FALC au musée Page 4.



Carnaval à l'IME Page 6.

Les familles au cœur de l'action

ÉDITORIAL

Le congrès Unapei qui s'est tenu du 3 au 5 juin à Bordeaux avait pour thème « S'engager pour le vivre ensemble : handicap, les familles au cœur de l'action ».

Au cœur de l'action, les familles le sont depuis longtemps : de la création des premières associations parentales, 1960 pour l'Unapei, 1957 pour l'Apaei de Caen, à tous les combats menés pour créer des établissements adaptés aux besoins de leurs enfants devenus adultes.

Mais, être au cœur de l'action, c'est aussi évoquer la dimension collective du handicap qui impacte l'ensemble des membres de la famille. Ces parents (majoritairement des mères) qui arrêtent ou réduisent leur activité professionnelle faute de solution pour leur enfant en situation de handicap et qui, arrivés à l'âge de la retraite, ont le plus grand mal à faire reconnaître leur rôle d'aidant et à percevoir une pension de retraite digne. Ou encore, ces fratries mises à mal par le manque de disponibilité, l'épuisement de leurs parents ou le regard des autres, en particulier à l'adolescence.

De plus, reléguer les familles à un rôle d'aidant, c'est oublier qu'elles sont elles-mêmes des personnes ayant le droit d'avoir des aspirations propres, tout comme l'enfant, le frère ou la sœur en situation de handicap.

Au travers de deux enquêtes, « La voix des parents » en 2023 et « La voix des frères et sœurs » à paraître en octobre prochain, l'Unapei a recueilli la parole des familles, étayant ainsi la nécessité d'un accompagnement global portant sur le lieu de vie, la gestion administrative et juridique, la santé, le patrimoine et le droit au répit, principaux points d'inquiétude des parents. Mais cela ne peut se faire qu'en

acceptant le handicap, en le rendant visible, en l'incluant dans la société dans laquelle nous vivons tous et en soutenant les professionnels qui accompagnent les personnes en situation de handicap.

Le soutien aux familles fait partie intégrante de la prise en charge des personnes en situation de handicap. Des initiatives locales voient régulièrement le jour dans notre réseau pour soutenir les familles dans leurs questionnements et leur quête de réponses. L'Apaei de Caen a par exemple proposé en novembre 2025 un colloque sur le passage à la vie adulte à destination des parents d'enfants de l'IME pour exposer les formalités liées au passage vers des structures adultes. Un guide pratique a pu leur être remis. Un nouveau colloque est programmé en septembre prochain sur le thème de la gestion du patrimoine pour les familles des personnes en situation de handicap.

Une autre initiative de l'Adapei du Finistère, soutenue par l'Unapei, a lancé le projet "Après parent" pour accompagner les parents sur la question de l'avenir de leur enfant quand ils n'auront plus la capacité de le faire. Un livret "Après-parents" est téléchargeable sur le site de l'Unapei, www.unapei.org. Il permet de dresser un état des lieux des prises en charge et habitudes de vie de la personne accompagnée, mettant ainsi en évidence les questions à travailler et les professionnels vers qui se tourner.

Marie-Dominique MULLER,
Présidente Apaei de Caen

La Fête du Court Métrage



Les Amis du cinéma de Lion

L'association « Les Amis du cinéma de Lion » et la commune de Lion-sur-Mer se mobilisent durant La Fête du Court Métrage pour ouvrir cette manifestation à des enfants et adultes porteurs de handicap. Pour toutes ces personnes, La Fête du Court Métrage représente une vraie inclusion par le cinéma.

« Les Amis du cinéma de Lion » orchestrent la venue de jeunes et d'adultes de différents établissements de l'Apaei de Caen (IME Caen, AIT Lébisey, FOA Caïron, SAJH Blainville).

Les bénévoles de l'association sélectionnent des films adaptés le plus possible au public accueilli. Cette année ont été projetés au Trianon des courts métrages comme Orange ô désespoir, La petite casserole d'Anatole, Maman pleut des cordes, Des tresses... Un accueil chaleureux et l'ambiance détendue qui règne dans la salle permettent à tous les

spectateurs d'apprécier pleinement ce moment. Le goûter qui suit, préparé par les personnes accueillies dans les établissements, permet de clore cette après-midi par un échange convivial. Un grand merci aux bénévoles, professionnels et à la commune de Lion-sur-Mer pour l'organisation de cette manifestation. A l'année prochaine !

Nadine GERVAIS,
administratrice Apaei de Caen

À RETENIR

Invités par Les Amis du cinéma de Lion, des enfants et adultes accompagnés dans différents établissements de l'Apaei de Caen ont pu participer à la Fête du Court Métrage.



Direction Honfleur pour le SAJH



Toute l'année, l'équipe et les résidents du SAJH se mobilisent pour récolter des fonds à travers diverses actions : ventes de crêpes, marché de Noël, tombola... Autant de moments conviviaux qui allient solidarité et bonne humeur !

Grâce à cet engagement collectif, une à deux fois par an, tout le foyer s'offre une journée exceptionnelle hors du quotidien. Après deux années passées au cabaret, nous avons eu envie de changer de formule : direction Honfleur pour un combo restaurant et balade en bateau sur la Seine, sous le pont de Normandie.

Une expérience qui a conquis les résidents, ravis de cette escapade entre découverte et détente. De beaux souvenirs partagés et déjà l'envie de repartir pour de nouvelles aventures !

Leïla MALAN,
Cheffe de service SAJH
Pôle Hébergement



À RETENIR

Les fonds récoltés par l'équipe et les résidents du SAJH ont permis cette année une sortie à Honfleur.

L'atelier FALC au musée de Normandie



collections et les ateliers de réflexion, de recherche et de rédaction. De la Pré-histoire à l'époque contemporaine, en passant par le Moyen Âge et les grandes périodes de l'histoire normande, il nous faudra trouver les mots capables de rendre cette histoire accessible au plus grand nombre.

Ces rencontres ne devraient pas s'arrêter là. Le musée de Normandie et l'Apaei de Caen travaillent déjà à construire un partenariat durable afin de poursuivre cette démarche commune : rendre la culture accessible à chacun d'entre eux, à chacun d'entre nous.

Emmanuel GUILLOTON,
Référent atelier FALC,
ESAT Apaei de Caen

Lundi matin. Il est un peu plus de dix heures lorsque nous entrons dans le musée de Normandie, accompagnés de Simon Lanry et Cécile Le Brenne, médiateurs culturels ici même.

Avec Simon, c'est une collaboration de sept ou huit années durant lesquelles la confiance s'est installée au fil des travaux qu'il nous a confiés : validation et transcription de documents FALC, échanges attentifs autour des mots justes, de ce qui doit rester simple sans jamais devenir pauvre.

Que ce soit Simon ou Cécile, nous partageons ce même désir : rendre l'histoire de l'art accessible à tous, à chacun. Nous avons nos mots, nos sensibilités différentes, parfois même nos façons

d'approcher les œuvres, mais elles se répondent et se complètent naturellement.

Je sens de l'appréhension chez certains. Rien d'étonnant à cela. Ils sortent de leur zone de confort et sont peu habitués à ce qu'un musée leur ouvre ses portes pour eux seuls. Ils en sont conscients et vivent cette expérience comme un privilège. Ces rendez-vous se poursuivront chaque semaine jusqu'à la fin juin, parfois au milieu des visiteurs, parfois dans le calme du musée fermé au public.

Il y a aussi une curiosité qui demeure, en suspens, et c'est elle qui nous intéresse. Notre mission consiste à réaliser, en collaboration avec le musée de Normandie, un livret d'accueil en FALC. Nous alternerons entre les visites au milieu des



À RETENIR

Moniteur et travailleurs de l'atelier FALC, se sont déplacés au Musée de Normandie.

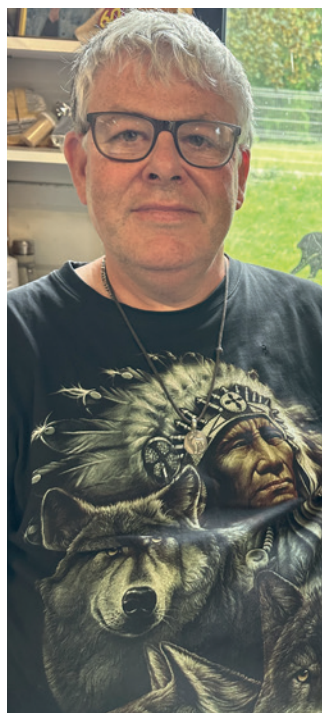
Ils ont été accueillis par Simon Lanry et Cécile Le Brenne, médiateurs culturels au Musée de Normandie qui, depuis quelques années, confie à l'atelier de Saint André la validation de guides en FALC. Prochain projet : la réalisation d'un livret d'accueil en FALC. Tous apprécient cette ouverture vers la culture.

Ateliers de conditionnement de l'ESAT site, de Lebisey : un travail adapté favorisant l'autonomie



SOPHIE

"J'aime l'ambiance calme de l'atelier et les amitiés que j'y ai créées."



FRANÇOIS

"J'aime venir travailler à l'atelier. Le rythme me convient et je retrouve mes copains chaque jour."



PHILIPPE

"J'aime l'ambiance de l'atelier. Les moniteurs sont là pour nous aider quand nous rencontrons des difficultés."



LOU

"À l'ESAT, j'apprends de nouvelles choses et les encadrants prennent le temps de nous accompagner."

L'atelier de conditionnement de l'ESAT site de Lebisey, à Hérouville-Saint-Clair, permet aux travailleurs d'exercer une activité professionnelle adaptée à leurs capacités. Les différentes tâches réalisées, telles que le conditionnement, l'assemblage, le tri ou l'étiquetage, répondent aux demandes de clients, tout en offrant un cadre de travail sécurisé et bienveillant. Feu'go, kit Biocarmes, assemblage de produits pour le Laboratoire Gilbert, constituent le gros de l'activité. Afin de favoriser l'autonomie de chacun, plusieurs outils et supports ont été adaptés aux besoins des travailleurs. Des repères visuels, des consignes simplifiées et des aménagements de poste permettent à chacun de réaliser son tra-

vail avec davantage d'indépendance et de confiance.

L'atelier est également un lieu d'apprentissage où les travailleurs développent des compétences professionnelles, apprennent à respecter les consignes, à travailler en équipe et à gagner en autonomie au quotidien. Les moniteurs d'atelier assurent un accompagnement individualisé en apportant aide et explications lorsque cela est nécessaire.

Au-delà du travail réalisé, l'atelier de conditionnement du site constitue aussi un espace de rencontres, de sociabilisation, de partage. Il favorise les échanges entre travailleurs et contribue à créer

une ambiance de travail où chacun peut trouver sa place et s'épanouir.

Daniel LE DAUPHIN,
Directeur adjoint ESAT Apaei de
Caen, site de Lebisey

À RETENIR

L'atelier de conditionnement de l'ESAT, site de Lebisey permet aux travailleurs de développer leurs compétences professionnelles. Les moniteurs proposent des outils adaptés qui renforcent l'autonomie des travailleurs.

Soutien Info Tutelle



Le service Soutien Info Tutelle, service créé de l'association de l'UDAF du Calvados avec l'ATMP du Calvados et l'ACSEA,

est intervenu auprès des personnes accompagnées au sein du pôle travail de l'Apaei de Caen. L'objectif était de les informer sur leurs droits en matière de protection juridique. Les interventions ont été organisées en groupes de 10 à 15 personnes, en présence d'un professionnel référent. Cela a permis de créer un cadre rassurant et de faciliter les échanges. Les intervenants ont expliqué simplement grâce à des outils adaptés en FALC les différentes mesures de protection (tutelle, curatelle, etc.), leur fonctionnement et les droits des personnes concernées.

Les travailleurs ont pu poser leurs questions personnelles et obtenir des réponses. Ce moment d'échange a été important pour la compréhension de leur situation et de leurs droits. Ces interventions ont permis aux travailleurs de mieux

se repérer et de se sentir plus informés sur leurs droits. Elles contribuent à renforcer leur autonomie au quotidien.

Anne-Sophie LAMBERT, Directrice adjointe à la dynamique de parcours - Pôle Travail de l'Apaei de Caen

À RETENIR

Les personnes accompagnées au sein du pôle travail de l'Apaei de Caen ont été informées de leurs droits en matière de protection juridique par le service Soutien Info Tutelle. Les différentes mesures de protection (tutelle, curatelle, etc.), leur fonctionnement et les droits des personnes concernées ont été expliqués grâce à des outils adaptés en FALC.

Carnaval à l'IME



Cette année encore le carnaval a mis le pôle enfance en feu. Le comité des fêtes a organisé un vote auprès des jeunes de l'IME pour qu'ils choisissent le thème du carnaval. C'est le cirque qui a gagné haut la main. Ainsi, les professionnels prévenus, le fil rouge étant lancé, chacun a pu travailler sur ce thème à sa façon et

à son rythme. Certains ont construit des décorations pour l'IME, d'autres ont fait des sachets de confettis, d'autres des montages photos... Il y en a eu pour tout le monde. Le jour J, clowns, dompteurs, dresseuses... ont fait une déambulation dans le quartier de l'IME en suivant "le Char" confectionné et décoré pour l'oc-

casion. Confettis, bulles de savon et bruits mélodieux des instruments de la samba ont résonné au plus grand plaisir des jeunes, des encadrants et des passants. Un moment convivial bouclé par la distribution de boissons dans la cour de l'IME où chacun a continué de jouer et d'échanger. Le thème du cirque réserve encore des surprises aux jeunes de l'IME...surement en juillet.

Lucie RESTOUT, monitrice éducatrice IME, site Corentin Donnard

À RETENIR

Cette année le carnaval de l'IME s'est construit autour du thème du cirque choisi par les jeunes de la structure. Un défilé, derrière le char confectionné pour l'occasion, s'est déroulé dans une ambiance festive aux abords de l'IME.

L'UAP au Carnaval Granville



Mardi 17 février 2026, 5 jeunes de l'UAP de l'IME Corentin Donnard ont participé avec enthousiasme au défilé des chars au cœur de la « Monaco du nord ».

Un petit film est mis sur demande à disposition des jeunes carnavaliers.

La bande son enregistrée à Granville par le musicien Nicolas Talbot sera utilisée dans le cadre de l'exposition du projet «100 sons d'Amour » réalisé à l'IME Corentin Donnard. De nombreux jeunes se sont engagés activement sur ce projet par le biais des ateliers radio en coopé-

ration avec les élèves du collège Jean Moulin, les chanteurs de la chorale des signes, les jeunes menuisiers de l'atelier bois de l'IME qui ont fabriqué des cadres pour l'exposition... L'ensemble des participants à ce projet seront invités au vernissage de l'exposition. Venez nombreux voir cette exposition en place du 6 au 31 juillet 2026 à la maison de quartier de Venoix (Caen).

Yann BOURDIEL,
aide-soignant & référent culture santé
IME Corentin Donnard.

À RETENIR

5 jeunes de l'UAP ont pu participer au défilé du carnaval de Granville. La bande son enregistrée à cette occasion sera intégrée à l'exposition «100 sons d'Amour » qui se tiendra du 6 au 31 juillet 2026 à la maison de quartier de Venoix.

Erwan, Mélina, Juluan, Léo... Mes enfants de la tempête



Pourquoi ? Cette question m'a obsédée pendant des années. Pourquoi la foudre est-elle tombée à trois reprises sur le même arbre, sur ma famille ? C'était incroyable, insupportable, improbable. Oui, pourquoi ? Aujourd'hui, je sais. Vos angoisses, vos souffrances,

nos souffrances, ton absence, Juluan... ne sont pas les fruits du hasard. Non, nous ne sommes pas les victimes de la malchance. Vous êtes les victimes d'une molécule, le valproate de sodium mais surtout, vous êtes les victimes de ceux qui me l'ont prescrite. Vous êtes ce que l'on appelle des « enfants-dépakine ». Cela ne change rien, pensez-vous peut-être... Cela change tout, au contraire. Cette situation, insupportable, m'a amenée à réfléchir. Quelle est ma place ? et plus généralement, quelle est la place du patient dans la relation patient/soignant ? Quelle est la place du parent ? Suis-je responsable du handicap de mes enfants ? Suis-je coupable ? Faut-il porter plainte ? Pourquoi ? Pour quoi ? Comment pourrais-je faire à nouveau confiance en la médecine ? Quelle est la place de la colère, du chagrin dans tout cela ? Combien de victimes, aussi ? Tant de questions !

Christelle (Anjou) Angano présente ce petit livre avant tout comme une réflexion, un témoignage pour prévenir aussi. « Pas un pavé dans la mare, mais un livre ricochet ».

Beaucoup de victimes s'ignorent encore. Et les ricochets vont plus loin que les pavés dans la mare... Un parcours de vie, de l'épilepsie qui a empoisonné son enfance à la dépakine qui a empoisonné ses enfants. Et un scandale sanitaire qui ne cesse de prendre de l'ampleur.

Contact : APESAC (Association Parents d'Enfants souffrant du Syndrome Anti Convulsivant) : 01 76 54 01 34

« Ce n'était pas le hasard » est publié aux Éditions de La Rémance. Préface Marc Geiger (avocat pénaliste, droit pénal et droit de la famille).

On peut le commander en librairie, en ligne ou sur le site de la maison d'éditions Rémance (14 €).



RENDEZ-VOUS

Marie Dominique MULLER reçoit sur rendez-vous au siège de l'Apaei. Prise de rendez-vous auprès du secrétariat de l'Apaei : 02 31 15 51 20

• **Journée information familles** « Succession, gestion du patrimoine pour les familles des personnes en situation de handicap » présentée par Stanislas Tartrey de Jiminy Conseil en partenariat avec l'Unapei (samedi 26 septembre de 9h30 à 13h30 à l'ESAT, site de Lébisey). La réunion sera suivie d'un buffet. Vous recevrez prochainement des informations détaillées et un bulletin d'inscription pour la participation à cette réunion.



• **Une soirée discothèque** sera de nouveau organisée cette année : rendez-vous le vendredi 2 octobre au BBC à Hérouville-Saint-Clair.



• **L'Opération Brioches** se déroulera du 5 au 10 octobre. Nous recherchons toujours des bénévoles pour participer à cet événement.

Contact : secrétariat de l'Apaei 02 31 15 51 20